

Le Centre des monuments nationaux et Chaillot - Théâtre national de la Danse s'associent et présentent cet été le spectacle de Rachid Ouramdane, *Les Traceurs*.



#### Contacts presse

Centre des monuments nationaux  
Ophélie Thiery - 01 44 61 22 45  
[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Chaillot - Théâtre national de la Danse  
Marie Pernet - 01 53 65 31 22  
[marie.pernet@theatre-chailot.fr](mailto:marie.pernet@theatre-chailot.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Dans le cadre de la nouvelle saison « Monuments en mouvement », le Centre des monuments nationaux et Chaillot – Théâtre national de la Danse présentent cet été le spectacle de Rachid Ouramdane *Les Traceurs*. en extérieur. Ces créations in situ, en plein air, auront lieu au sein de trois monuments emblématiques des villes de La Rochelle, entre la Tour de la Lanterne et la Tour St Nicolas le 7 juin 2023 ; à Bordeaux, entre la tour Pey-Berland et la Cathédrale Saint-André le 9 juin et au cœur du village fortifié de Mont-Dauphin le 26 juillet.**

Dans le cadre d'un partenariat et de la manifestation « Monuments en mouvement », le Centre des monuments nationaux et Chaillot – Théâtre national de la Danse s'associent pour présenter de propositions artistiques de spectacle vivant au sein des monuments. Dans *Les Traceurs*, neuf artistes aériens et le funambule Nathan Paulin sont amenés à se déployer en hauteur sur des sites remarquables des villes de La Rochelle (Tour de la Lanterne et la Tour St Nicolas), Bordeaux (la tour Pey-Berland et la Cathédrale Saint-André) et dans le village fortifié de Mont-Dauphin. *Les Traceurs* a été créé en 2021 et été présenté depuis dans des lieux emblématiques en France (tour Eiffel, Pont du Gard, Canal Royal de Sète) et dans le monde (Rio de Janeiro au Brésil, Hong Kong).

Ambitieux projet développé par Rachid Ouramdane à partir de pratiques sportives et artistiques, le chorégraphe et directeur de Chaillot – Théâtre national de la Danse adresse ce geste pour laisser percevoir autrement les lieux urbains et ruraux.

« De par la situation que crée Nathan Paulin dans les airs en train de dialoguer avec une architecture, ou ces acrobates en train d'évoluer sur les façades, on se met à redécouvrir des lieux et à les lire autrement. » Rachid Ouramdane.

Le highliner Nathan Paulin progresse sur une sangle plate sur 277 mètres à La Rochelle et 80 mètres à Bordeaux à plus de 50 mètres de haut et donne la cadence aux huit acrobates au sol qui fendent l'air. Le spectacle est accompagné d'un texte sonore dans lequel Nathan Paulin livre le rapport intime qu'il entretient avec sa discipline qui lui a permis de vaincre la peur du vide. Habitué aux traversées dans de grands espaces extérieurs au-dessus du vide, l'athlète détient une dizaine de records mondiaux, sa plus grande traversée étant une highline de plus de 2 km sur le Mont Saint-Michel en mai 2022.

Au-delà du caractère éminemment spectaculaire, l'idée directrice consiste à faire percevoir autrement les lieux dans lesquelles ces interventions s'inscrivent et à révéler la relation intime que chaque personnalité entretient avec sa propre pratique.

### Les Traceurs

Neuf artistes aériens et le funambule Nathan Paulin se déploient à l'extérieur sur des sites remarquables.

→ 7 juin, 19h à La Rochelle

Entre la Tour de la Lanterne et la Tour St Nicolas

→ 9 juin, 19h à Bordeaux

Place Pey-Berland, entre la tour Pey-Berland et la cathédrale Saint-André

→ 26 juillet, 16h au sein du village fortifié de Mont-Dauphin (Hautes-Alpes) entre le pavillon de l'Horloge et l'église Saint-Louis

En accès libre et gratuit.



## RACHID OURAMDANE

Rachid Ouramdane naît à Nîmes en 1971. À l'âge de douze ans, il découvre la danse grâce au hip-hop. Il s'engage dans ce courant, en plein essor dans les années 1980-1990, ancré dans la culture des cités et porteur d'émancipation physique et politique. Il suit également des cours intensifs de danse classique et moderne.

Au début des années 1990, il abandonne ses études en biologie pour se consacrer à la danse et intègre le Centre national de danse contemporaine d'Angers. À la fois interprète et chorégraphe, il multiplie les collaborations notamment avec Meg Stuart, Odile Duboc, Hervé Robbe, Alain Buffard, Christian Rizzo, Julie Nioche ou encore Emmanuelle Huynh.

Les créations de Rachid Ouramdane sont souvent marquées du sceau du témoignage et de l'expérience intime (enfants réfugiés, victimes de tortures ou de catastrophes naturelles, sportifs amateurs...) à partir desquels il tisse une chorégraphie structurée.

Tant pour ses propres créations que pour des travaux de commande ou des ateliers de pratique, Rachid Ouramdane collabore avec des artistes circassiens (Compagnie XY), auteurs (Pascal Rambert, Sonia Chiambretto), plasticiens (Nicolas Floch' et Mehdi Meddaci), ou musiciens (Jean-Baptiste Julien et Alexandre Meyer). Portant un projet ambitieux axé autour de la diversité et de l'hospitalité, il est président - directeur de Chaillot – Théâtre national de la Danse depuis avril 2021.

## LE CMN ET LE SPECTACLE VIVANT

Les spectacles vivants sont à l'honneur dans les monuments nationaux depuis la création de la manifestation « Monuments en mouvement » en 2015 sous forme de saisons.

Depuis, de nombreux chorégraphes, danseurs, circassiens ont été invités à franchir le seuil des monuments nationaux. Parmi lesquels, Radhouane El Meddeb, Yoann Bourgeois, Nathalie Pernette, Thomas Lebrun, Yoann Bourgeois, Nacéra Belaza, Carolyn Carlson, Luc Petton, Angelin Preljocaj, Béatrice Massin ou encore Cyril Teste.. Près de 70 performances chorégraphiques dans une trentaine de monuments ont été présentées. De l'abbaye du Mont-Saint-Michel au Panthéon, du château de Pierrefonds à l'abbaye du Thoronet, nombre d'images fortes ont mis en évidence les enjeux de ces saisons « Monuments en mouvement » : offrir à des artistes issus de la danse contemporaine ou du nouveau cirque un cadre différent des lieux habituels de spectacle, mais propice à l'éveil de leur inspiration de créateurs ou d'interprètes ; établir entre les artistes et le public une relation singulière, reposant sur la commune perception de l'ambiance propre aux lieux patrimoniaux.

Cette année, plusieurs spectacles sont proposés dans la cadre de la nouvelle saison « Monuments en mouvement » :

- Pierre Rigal et le spectacle « Bataille » diffusé dans la cour du Midi dans le château de Carcassonne le vendredi 3 novembre 2023. Créée en 2013 par le chorégraphe Pierre Rigal, « Bataille » est une confrontation entre le spécialiste des percussions corporelles Hassan Razak et l'acrobate Pierre Cartonnet.
- Une résidence de la chorégraphe et danseuse Jann Gallois suivie de 4 représentations au Palais Jacques Cœur les 25 et 26 novembre 2023 ;
- « Le Fléau – Mesure pour mesure » de Léonard Matton au Domaine national du Palais-Royal, du 10 au 27 août 2023, du jeudi au dimanche (10 au 13, 16 au 20, 22 au 27 août)

## CHAILLLOT - THEATRE NATIONAL DE LA DANSE

Depuis qu'il en a pris la direction en 2021, Rachid Ouramdane fait du Théâtre national de Chaillot un lieu où la danse est inscrite au cœur de la société. La diversité, l'hybridation et l'hospitalité irriguent ce projet et ses principales déclinaisons. Chaillot Expérience, la plus emblématique, mixe performances, spectacles, ateliers, expositions, concerts, et fait de Chaillot un théâtre de la diversité des formes, des publics et des esthétiques. Entre autres programmes structurants révélant les valeurs du projet, Chaillot Colo permet à des jeunes qui ne partent pas en vacances de s'initier à la danse pendant les congés scolaires ; Chaillot Olympique, journée de rencontre et de pratique, œuvre lui, au rapprochement des mondes du sport et de la culture. Des projets autour desquels gravitent une constellation d'autres dispositifs. Rachid Ouramdane et son équipe font de Chaillot une fabrique du lien autant qu'une fabrique des possibles.



## LE CMN EN BREF

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'État, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

## Retrouvez le CMN sur

-  [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)
-  [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)
-  [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)
-  [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)
-  [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)
-  [www.tiktok.com/@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)



## Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)

## Monuments ouverts à la visite par le CMN

### Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

### Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds

- Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

### Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

### Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin

- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

- Arc de Triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

### Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge

