



ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

2022-2023

TOUR PEY-BERLAND



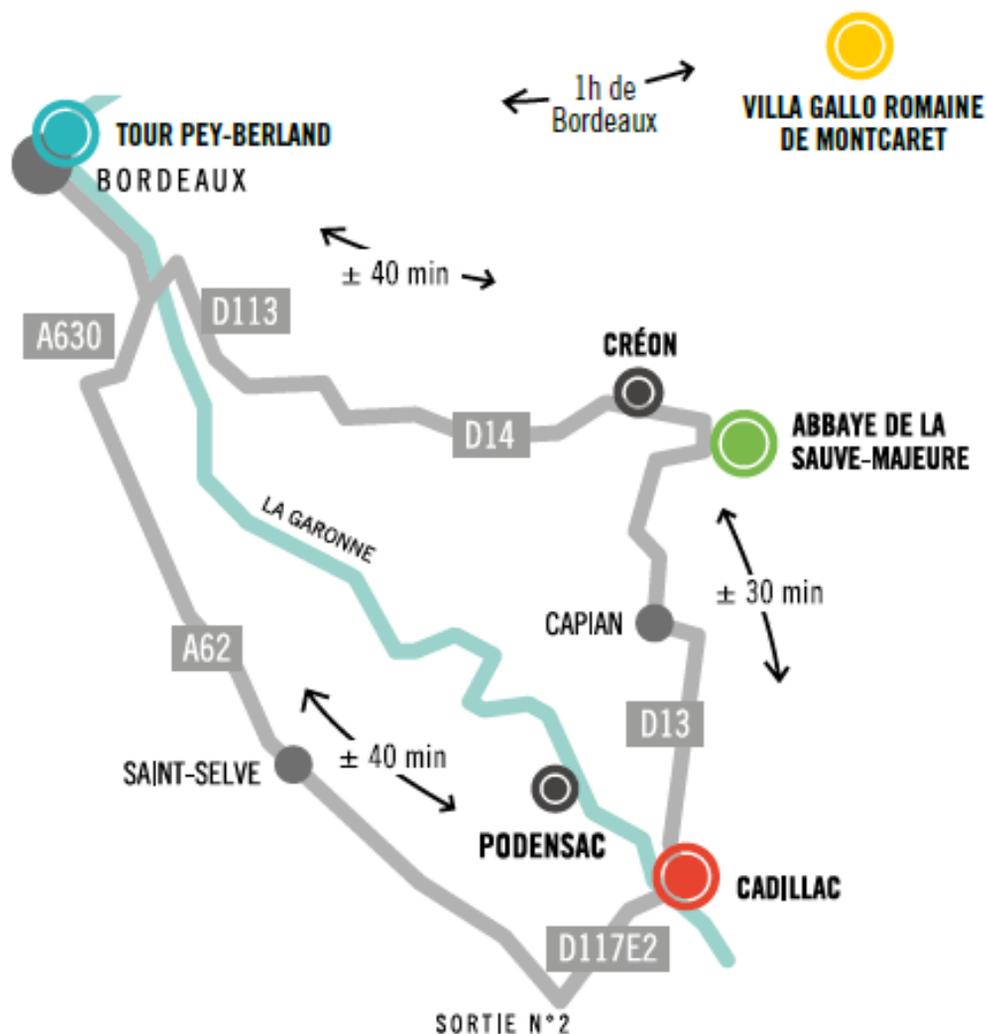
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



OÙ NOUS TROUVER

Il y a plus de 100 monuments nationaux répartis sur toute la France métropolitaine.

Le **château ducal de Cadillac**, l'**abbaye de La Sauve-Majeure** et la **tour Pey-Berland** sont tous les 3 situés en Gironde, quant à la **villa gallo-romaine de Montcaret**, elle est localisée en Dordogne.





7 BONNES RAISONS DE NOUS VISITER

UN TOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Une villa gallo-romaine, une abbaye romane, une tour gothique flamboyante, un château à la française et une prison au XIX-XXème siècle : voici un joli panel du patrimoine français

1

2

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Nos thématiques d'approches variées permettent à tous les niveaux d'allier découverte du patrimoine et assimilation des compétences incluses dans les programmes éducatifs

DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Des tarifs adaptés de service public pour allier (petits) budgets d'établissements et partage en classe. Sans oublier la possibilité de profiter du **pass Culture** dès la 4^{ème} !

3

4

UNE OFFRE ÉTENDUE

Seuls ou accompagnés en visite ou en atelier, dans le monument ou en classe, choisissez la formule ou l'activité qui vous correspond le mieux

DES INTERLOCUTEURS PRIVILÉGIÉS

Le service éducatif vous propose un accompagnement personnalisé avec des médiateurs passionnés et attentionnés

5

6

DES PROJETS SUR-MESURE

Le service éducatif est à votre disposition pour faciliter l'élaboration de projets pédagogiques sur mesure et vous accompagne dans la construction d'une animation adaptée à vos souhaits

DES MONUMENTS NATIONAUX « EN BORDELAIS »

Propriétés de l'État et intégrés au réseau du Centre des monuments nationaux, le château, l'abbaye, la tour et la villa nous incombent à tous. C'est par la découverte et le respect des monuments qui font notre histoire que se forge une transmission et une compréhension communes

7



LE SERVICE ÉDUCATIF

Dans nos monuments nationaux, plusieurs personnes mettent tout en œuvre pour vous accueillir.



La chargée des publics

Au bout du fil pour répondre à vos besoins, prendre vos réservations ainsi qu'en animation, Rafaëlle est le couteau-suisse de l'équipe. Réactivité et bienveillance garanties !



Rafaëlle Coudrais-Duhamel

05 56 62 62 16

mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

Les animatrices du patrimoine: Léonor & Marion

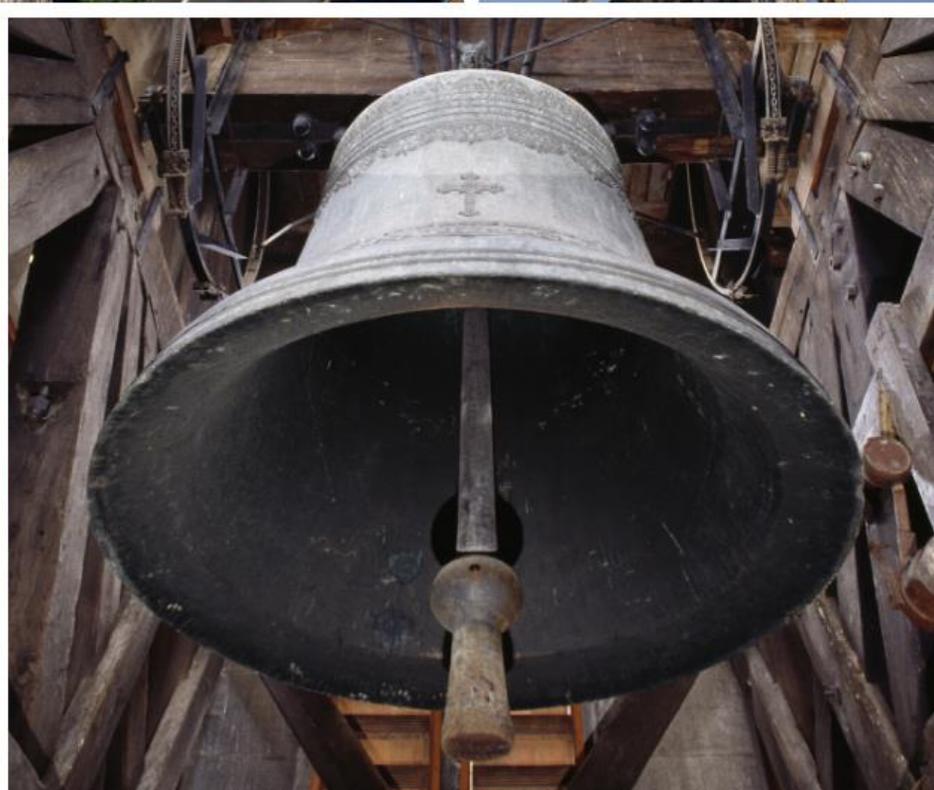
Véritables passionnées du patrimoine, Léonor et Marion sont des professionnelles de la médiation. Elles conçoivent et animent l'ensemble de nos prestations.

Sympathie et professionnalisme sont leurs maîtres-mots !



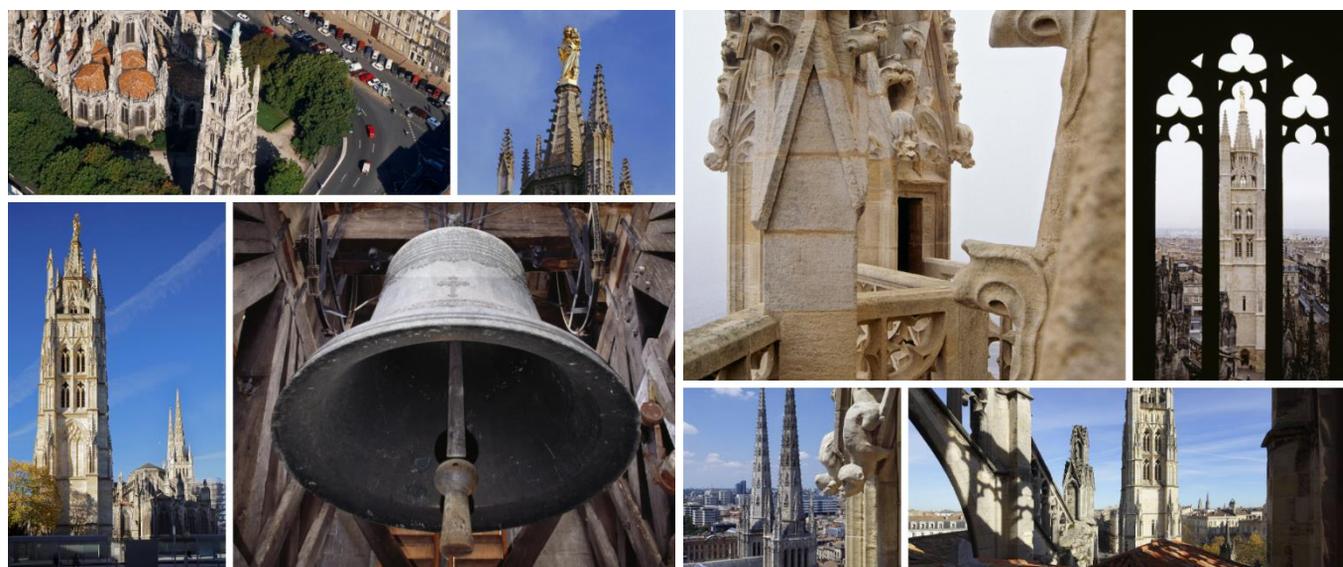
Les agents d'accueil et de surveillance

Dans chacun des monuments, un ensemble d'agents veille à vous accueillir dans les meilleures conditions. De l'accueil à la surveillance des salles, en passant par la visite commentée: ils sont précieux et incontournables !



LA TOUR PEY- BERLAND

www.pey-berland.fr



LA TOUR EN BREF

Fleuron du gothique flamboyant, la tour Pey-Berland est le **clocher de la cathédrale Saint-André de Bordeaux**. Elle est dissociée de l'église pour ne pas en fragiliser la structure. Depuis ses deux terrasses, situées à 40 mètres et 50 mètres, la tour Pey-Berland offre **une vue exceptionnelle, à 360°, sur la capitale girondine**. Elle est doublement inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, au titre de « Bordeaux, port de la Lune », et par les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France.

La construction de ce campanile démarre en 1440 à l'instigation de l'archevêque Pey Berland - dont la tour prendra plus tard le nom, de même que la place où se trouve également le palais Rohan, siège de l'Hôtel de ville de Bordeaux. **La tour renferme 4 cloches monumentales**, dont un « bourdon » baptisé Ferdinand-André, qui à lui seul pèse plus lourd que la « Grosse Cloche » de Bordeaux.

Après la défaite anglaise à l'issue de la guerre de Cent ans, la tour a attendu longtemps avant de se voir dotée de cloches. Celles-ci n'ont été finalement placées qu'au XIX^{ème}, siècle où la tour a aussi été surmontée d'une Vierge dorée. **Notre-Dame d'Aquitaine**, qui culmine à son sommet, **surplombe aujourd'hui Bordeaux** et veille sur la ville du haut de 66 mètres.

La visite de la tour Pey-Berland se mérite : pour s'élever jusqu'au-dessus des deux salles de cloches, il faut en effet gravir un **escalier en colimaçon du Moyen-Âge** de plus de 230 marches – dont l'architecture exigüe limite l'accès. En raison de cette configuration et par mesure de sécurité, la tour n'accueille qu'un nombre restreint de visiteurs en même temps. En plus de son panorama exceptionnel, elle présente aussi des éléments sur son histoire et sur la ville de Bordeaux à travers les âges.

La tour Pey-Berland est ouverte au public toute l'année par le Centre des monuments nationaux. Depuis 2018, elle propose une **e-billetterie en ligne**, idéale pour éviter la file d'attente.

LES ANIMATIONS

PANORAMA SUR LA VILLE



La tour Pey-Berland est un repère pour tous les habitants de Bordeaux et touristes de passage. Après une visite de la tour suivie d'une lecture de paysage, profitez d'une balade urbaine dans le quartier de la cathédrale par petits groupes et réalisez une étude du territoire (identification des espaces, repérage des axes structurants, topographie...)

Niveau conseillé : collège

Durée : 2h30

Période : 10h, les mardis

Tarif : 130€ / classe

Lieu : Tour Pey-Berland + promenade urbaine

A noter : possibilité d'un accompagnement supplémentaire en classe (4^{ème}, 3^{ème})

En compagnie de 
Pétronille
Découverte & Patrimoine



Contact et réservation
pey-berland@monuments-nationaux.fr

LES VISITES « DÉCOUVERTE »



VISITE EN AUTONOMIE

Partez à l'ascension de la tour Pey-Berland ? Gravissez les 233 marches et admirez la vue à 360° sur Bordeaux.

Niveaux conseillés : dès le cycle 3

Durée de visite : 40 min

Tarif : 40€ ou 20€* / classe

Précision : le mardi matin uniquement, de 10h à 12h. Réservation obligatoire, inscription en ligne.

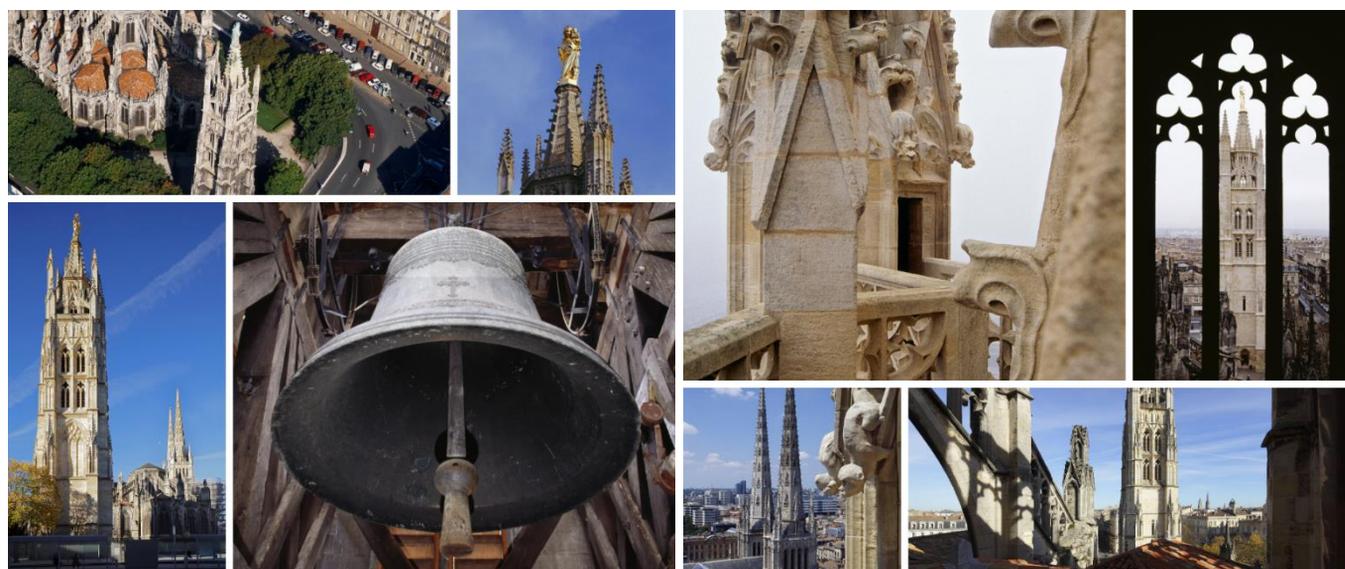
*Prolongation possible
par une visite de la
cathédrale St André et
son trésor et/ou par
une balade urbaine !*

* Éducation prioritaire



Contact et réservation

pey-berland@monuments-nationaux.fr



LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cycle 3

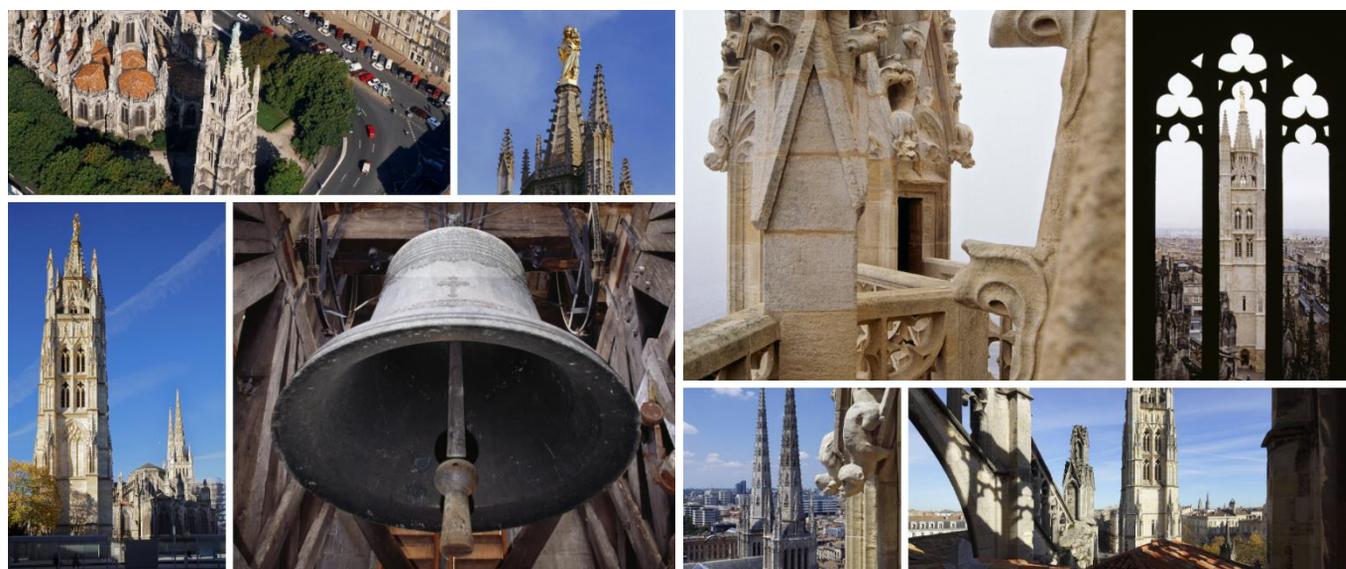
Discipline	Programme mobilisé
Général	Se repérer dans un site patrimonial.
Français	Parler en prenant en compte son auditoire pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances et adopter une attitude critique. <i>Culture littéraire et artistique</i> : Comprendre en quoi ces créations répondent à des questions fondamentales, et en quoi ils témoignent d'une conception du monde.
Arts plastiques	Les élèves prennent la mesure de la réalité concrète des œuvres d'art. Ils mesurent les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (photographie, film), pour développer des habiletés à s'exprimer sur son travail ou sur une œuvre. Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.

Collège

Discipline	Programme mobilisé
Général	Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine.
Arts plastiques, français, histoire-géo	Courants et influences interculturelles, les langages artistiques, les œuvres patrimoniales et contemporaines.
Français	Participer de façon constructive à des échanges oraux et interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche : activités d'échanges et de débat, notamment débat interprétatif. Fréquenter des œuvres d'art.
Arts plastiques	Donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs. Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on observe et s'exprimer pour soutenir une interprétation d'œuvre. Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.

Lycée

Discipline	Programme mobilisé
Français	S'exercer à la prise de parole, à l'écoute, à l'expression de son opinion et au débat argumenté. Lire et analyser des images, fixes et mobiles. Développer chez l'élève une créativité nourrie de la rencontre avec des œuvres abordées à partir de points de vue croisés.
Histoire-Géo	Développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue.



LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

A propos de la tour Pey Berland

- *La Cathédrale Saint-André*, P. Araguas, Editions du Patrimoine, 2001

A propos de Bordeaux au Moyen-Âge

- *Guide du Bordeaux Médiéval*, A. Bellegarde, Editions Sud-Ouest, 2019
- *Atlas historique de Bordeaux*, S. Lavaud (dir.), Editions Ausonius, 2009

A propos du Moyen-Âge

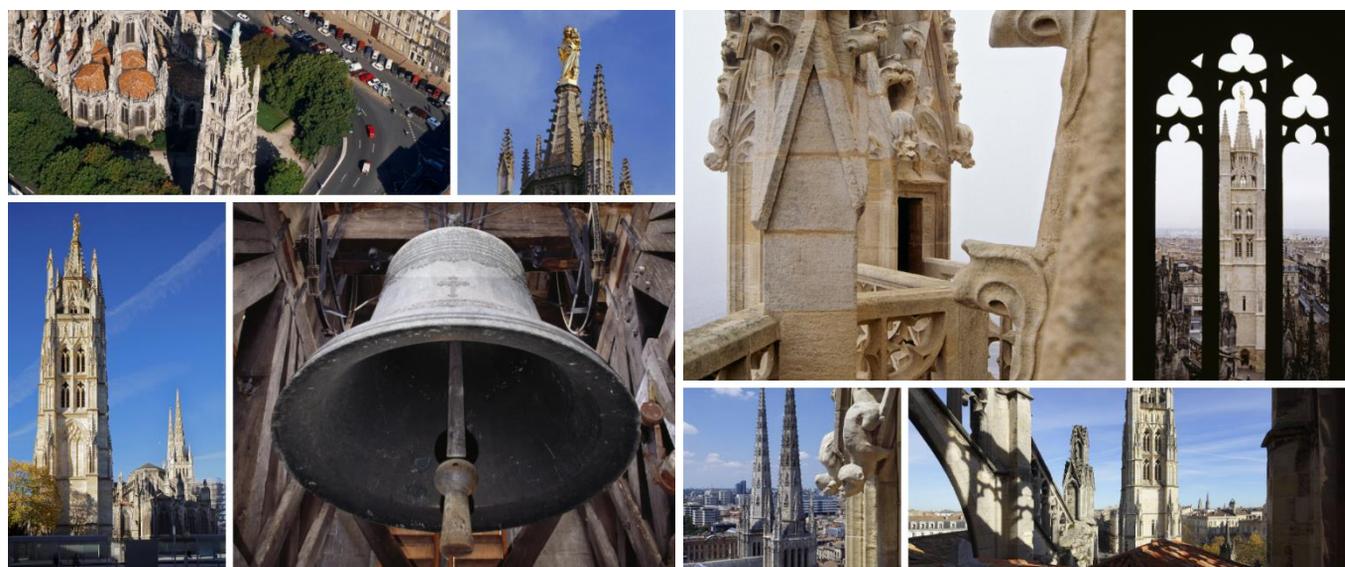
- *Pour en finir avec le Moyen-Âge*, R. Pernoud, Editions Seuil/collection Points, 2014 (réédition)
- *A la recherche du Moyen-Âge*, J. le Goff, Editions Seuil/collection Points, 2006

A propos des cathédrales gothiques

- *Architecture des cathédrales gothiques*, O. Mignon, Editions Ouest-France, 2015

Filmographie

- [A propos du contexte politique à l'époque médiévale](#)
- *La Guerre des Trônes, la véritable histoire de l'Europe* - « La guerre est déclarée (1328-1364) » et « Le roi fou et la pucelle (1392 - 1453) » Présenté par B. Solo, France 5, 2019
- *Questions d'histoire* - « Quelles sont les causes de la Guerre de Cent Ans ? » YouTube, 2018
- [A propos du Moyen-Âge en général](#)
- *Le mensonge du Moyen-âge*, Nota Bene, YouTube
- [A propos des cathédrales](#)
- *Les Cathédrales dévoilées*, G. Glassmann et C. Le Goff, ARTE
- *C'est pas sorcier* - « Bâtisseurs de cathédrales » France 3, 1997
- [A propos d'Aliénor d'Aquitaine et du contexte politique des croisades](#)
- *Confessions d'histoire* - « Aliénor et Conséquences », YouTube, 2015
- *Confessions d'histoire* - « Richard Cœur de Lion et la Troisième croisade », YouTube, 2017



PRÉPARER MA CLASSE À LA VISITE

Arrivée sur le site

Il est fortement recommandé d'arriver une quinzaine de minutes avant le début de l'activité afin d'anticiper le passage par la billetterie (et les toilettes si nécessaire). Tout retard est préjudiciable à la durée et au contenu de la visite et ne pourra être rattrapé. Toute sortie du monument est définitive.

Pour des raisons de circulation dans la tour et par sécurité des visiteurs, la capacité du monument limitée à 19 personnes en simultanément.

Sensibiliser ses élèves au patrimoine

La tour Pey-Berland est classée au titre des Monuments historiques. Ce classement consacre la valeur patrimoniale d'un bien culturel afin qu'il soit protégé.

Pour la protection de ce patrimoine, des règles sont à respecter par tous sur le site. Il est donc interdit :

- de courir, se bousculer, glisser ou escalader
- de stationner dans les marches
- de manger ou de boire dans l'édifice
- de jeter des choses depuis le haut de la tour

Photos et vidéos

Sauf mention contraire pour les expositions temporaires, les photos (sans flash) et vidéos sont autorisées sur le site.

Encadrement

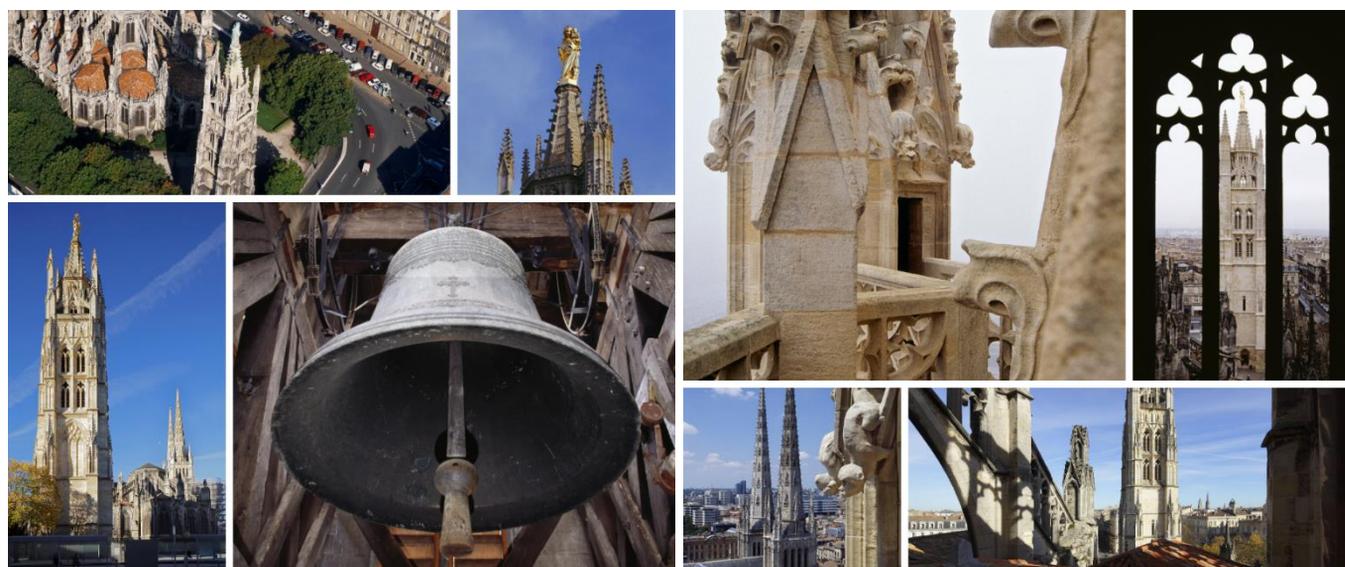
Les guides/médiateurs ainsi que les autres intervenants sont des professionnels dont la mission est de faire partager l'histoire du site et de l'animer. Dans un respect mutuel, il est donc important de leur réserver le meilleur accueil et de respecter leurs consignes.

Durant toute la visite sur le site, que le groupe soit pris en charge ou non par un guide/médiateur, les élèves restent sous la responsabilité et la surveillance des adultes accompagnateurs. La présence de ces derniers est obligatoire durant toute la durée de visite.

En visite libre comme en activités, un accompagnateur doit toujours être présent pour encadrer les élèves, quel que soit l'effectif du groupe ou sous-groupe. L'enseignant garde son rôle d'encadrant et est évidemment garant du comportement de ses élèves.

Un site vivant

Afin de conserver au mieux le site et ses extérieurs, des travaux peuvent avoir lieu dans l'enceinte de la tour Pey-Berland (restauration, entretien...). Destinés à favoriser la transmission du patrimoine, ils peuvent temporairement influencer sur le déroulement des visites.



INFORMATIONS PRATIQUES

Tour Pey-Berland

Place Pey-Berland - 33000 Bordeaux

05 56 81 26 25 - pey-berland@monuments-nationaux.fr

www.pey-berland.fr/ / [f](#) [i](#) @TourPeyBerland

HORAIRES

Ouvert toute l'année

sauf les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

D'octobre à mai

10h-12h30 / 14h-17h30

Ouvert tous les jours

De juin à septembre

10h - 13h15 / 14h - 18h

Ouvert tous les jours

**Jauge limitée, réservation obligatoire
avec créneau réservé aux scolaires le mardi matin**

Durée de visite : 40 min max

ASPECTS PRATIQUES

- 1 WC public disponible sur la place
- Monument non-accessible aux personnes à mobilité réduite

QUE FAIRE D'AUTRE DANS LES ALENTOURS?

Contactez [l'office de tourisme de Bordeaux](#)

CONTACT

Rafaëlle Coudrais-Duhamel

05 56 62 62 16 - 07 62 64 25 33

mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr